

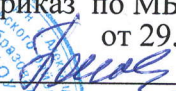
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №7

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

Протокол от 26.08.2022 № 4

УТВЕРЖДЕНА:

приказ по МБДОУ Д/с №7
от 29.08.2022 №45
И.о.заведующего  О.С.Попова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Волшебная капля»

Стартовый уровень
(1 год обучения)
для детей 5-6 лет

Педагог дополнительного
образования: Петрова
Лидия Михайловна

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная капля» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196".
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)
9. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3)

направленность (профиль) программы - художественная

Уровень (-ни) реализации программы – *стартовый*

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники дает возможность для развития творческих способностей, моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развивать речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Поэтому

работа

по

развитию мелкой моторики должна начаться, задолго до поступления в школу. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Актуальность данной программы определяется тем, что приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике Эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия Эбру совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала.

Отличительные особенности:

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Адресат программы – дети 5-6 лет

Форма обучения – очная

Формы организации образовательного процесса
с группой детей, выставки

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Режим занятий: 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет 30 минут. Наполняемость учебной группы - 8 -12 человек.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

1. Развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через рисование нетрадиционной техникой ЭБРУ
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность – нетрадиционное рисование на воде красками Эбру.

Задачи:

Воспитательные -

- Познакомить детей с техникой рисования на воде «Эбру».

- Упражнять в умении создавать продукт (создавать рисунок на воде и отпечатывать его на лист бумаги в технике «Эбру», ткань, деревянную доску).

Развивающие:

- Развивать творческое воображение (умение видеть в абстрактном изображении различные образы: узоры, паутинки, цветы и т. д.)
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Обучающие:

- формировать навыки работы с шилом, веером .
- ознакомить с санитарно-гигиеническими правилами и нормами и техникой безопасности при выполнении рисования на воде.

1.3. Содержание программы:**Учебный план**

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
октябрь	Знакомство с красками Эбру, инструментами.	4	2	2
ноябрь	«Рисуем цветы»	2	1	1
	«Золотая осень»	1		1
	«Фантазеры»	1		1
декабрь	«Морозный узор на окне»	3	1	2
	«Снежинки»	1		1
январь	«Ёлочка»	2	1	1
	«Ёлочные игрушки»	2	1	1
февраль	«Снеговики»	1		1
	Экспериментируем	3	1	2
март	«Подарок маме»	1		1
	«Загадки весны»	2	1	1
	«Свободное рисование»			1
апрель	1 «Звёздное небо» 1		2	1
май	«Одуванчики»		2	1
	1 «Насекомые»		2	1
	1			
Итого часов:				
«Загадки»		2	1	1
		32	12	20

Содержание учебного плана:

Раздел (тема) – «Волшебная капля»

Теория: - 12 часов

Практика: - 20 часов

Контроль: - 32 часа

Средства обучения: наглядные, словесные и практические методы:

1. Наблюдения с детьми;
2. Объяснение, рассказ воспитателя;
3. Показ способов действия;
4. Рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
5. Игровые приемы;
6. Совместный анализ выполненной работы.

Место проведения: комната творчества.

1.4. Планируемые результат:

К концу первого года обучения:

1. Дети освоят технику рисования красками Эбру.
2. Дети освоят правила безопасности во время работы.
3. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение экспериментировать и ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:**2.1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года – 1 октября

Окончание учебного года – 31 мая

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	32	32	32	1 раз в неделю по 30 минут

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в данной технике с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ.

Комбинированное занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей:

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие приемы стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа красками на воде по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов деятельности детские работы переносятся на бумагу и фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются выставка

2.2.1.Используемый материал:

набор Эбру (краски ebrusso, веерные кисти, шило, лоток, загуститель воды, бумага, гребни), салфетки.

2.2.2 Формы аттестации/контроля

отчетные выставки творческих работ

Заключение.

Процесс рисования Эбру - очень увлекательный процесс! Особенно интересным оказался в том плане, что при нанесении капель красок на поверхность воды образуется непредсказуемый и завораживающий рисунок с причудливостью линий.

Я, как педагог много изучила материала об истории создания рисунка в технике Эбру и значении этого слова. Также освоила технологию рисования Эбру профессиональными красками. Использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники «Эбру», помогает развивать познавательную деятельность, находить нестандартные способы художественного изображения, корректировать психические процессы дошкольников.

2.2.3 Материально-техническое обеспечение программы

краски ebrusso, веерные кисти, шило, лоток, загуститель воды, бумага, гребни, расслабляющая музыка, фартуки.